Edition 2

ABRATEX MÅLNINGSRÅD

www.abratex.se

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Sprutmålning

Tips vid sprutmålning 4

Galvaniserade plåttak

TOP 10/40 6
FLEXCOAT 7
TOP 86 8

Tidigare målade plåttak

TOP 10/40 9
FLEXCOAT 10
TOP 86 11

Plastisol

TOP 10/40 12
FLEXCOAT 13
TOP 86 14

Polyester

TOP 10/40 15
FLEXCOAT 16
TOP 86 17

HB-polyester

TOP 10/40 18
FLEXCOAT 19
TOP 86 20

Aluminium

TOP 10/40 21
FLEXCOAT 22
TOP 86 23

Koppar

FLEXCOAT 24
TOP 86 25

Aluzink

TOP 10/40 26
FLEXCOAT 27
TOP 86 28

Förprimad kulturplåt

TOP 10/40 29
FLEXCOAT 30
TOP 86 31

Stål

TOP 10/40 32
FLEXCOAT 33

Zinkmagnesium

TOP 10/40 34
FLEXCOAT 35
TOP 86 36

Eternit

TOP 10/40 37
FLEXCOAT 38
TOP 86 39

Betongtegel

TOP 10/40 40
FLEXCOAT 41
TOP 86 42

Övriga målningsråd

Målning av takpapp med FLEXCOAT 43
Bättringsmålning 44
Kondensskyddsmålning 45
Måleriverktyg 46

TEST AV ABRATEX PLÅTTAKSFÄRGER

utfört av Anti-Corrosion i Göteborg

Maskin: Graco Ultra max II 795 Pro Contractor
Förutsättningar: I utförande med 30m värmeslang ställd på 50 grader, contractorpistol, nya munstycken 417-421 samt 60 mesh filter.

Färg: Oförtunnad, i sin originalviskositet. Rörd direkt i burk.
Temperatur: Testerna utförda i rumstemperatur 20-21 grader.

TOP 86 / GRUNDFÄRG

Munstycke PAA417-PAA421
Tryck med värme 150 – 170 bar
Tryck utan värme 170 – 190 bar
För bästa resultat rekommenderas spädning med ca 10%.

FLEXCOAT

Munstycke PAA417-PAA421
Tryck med värme 130 – 150 bar
Tryck utan värme 150 – 160 bar

TOP 10/40 AQUA / MÖNJA AQUA

Munstycke PAA415 – PAA421
Tryck med värme 110 – 140 bar
Tryck utan värme 130 – 150 bar

KONDENSSKYDD

Munstycke PAA417-419
Tryck utan värme 160 – 180 bar.
Kommentar: Denna produkt testades aldrig med värmen påslagen.
Tixotrop produkt, bör röras upp noggrant.

Sammanfattning

Testerna utförda med filtertäthet på 60 mesh.
Notera att en munstycksbredd på 4 (417-421) är endast ett förslag, vill man ha bredare sprutbild kan man välja 5 eller 6 med samma resultat.

Rekommenderade sprutor för ABRATEX produkter:
För sprutning med 1 pistol med slanglängder upp till 45m: Graco 795
För sprutning med 1 pistol med slanglängder över 45m: Graco 1095
För sprutning med 2 pistoler eller slanglängder runt 90m: Graco Mark VII

ABRATEX Färgsystem

ABRATEX har under många år varit synonymt med plåttaksfärger, och successivt har sortimentet utökats. Idag finns flera färgsystem. Frågan är när vilken färg är lämplig att använda? På följande sidor får ni ett flertal generella målningsråd. Först en liten lathund som hjälper er med färgvalet.

TOP 10 och TOP 40 AQUA

TOP 10 och TOP 40 är två vattenburna tunnskiktsfärger, som egentligen är samma färg. Det som skiljer är glansen. TOP 10 är sobert semi-matt och TOP 40 är halvblank. Färgerna matchar därför de olika glanserna, som finns på dagens plåtmaterial. Färgerna har utmärkt sträckförmåga – upp till 8 m²/l, vilket ger en kostnadseffektiv ommålning. De har en hög finish, och är lämpliga för detaljer, hängrännor, fasader och tak.

FLEXCOAT

FLEXCOAT är en semi-matt vattenburen tjockfilmsfärg, som är uppbyggd på en speciell gummiemulsion med hög torrhalt. Färgen är lämplig när ett bättre barriärskydd efterfrågas, exempelvis på äldre tak där det kan vara svårt att avlägsna gamla färgskikt. FLEXCOAT har 200 % elasticitet, vilket gör att färgen följer med plåtens rörelser utan att krackelera.

TOP 86

TOP 86 är en semi-matt, lösningsmedelsburen, och alkaliresistent styrenakrylat. Färgen är idealisk vid omålning av tak tidigare målade med TOP 86. Färgen är fysikaliskt torkande och bildar då återigen ett skikt. Även tidigt eller sent på säsongen, när dygnstemperaturen är lägre, är det lämpligt att använda TOP 86.

MÖNJA AQUA

MÖNJA AQUA är en kombinerad grund- och rostskyddsfärg som kan användas under Sunchems toppfärger. Färgen kan även användas som mjukgörarstopper och som fogprimer till porösa ytor. I kombination med TOP 10/40 eller FLEXCOAT fås ett helt vattenbaserat färgsystem.

GRUNDFÄRG

GRUNDFÄRG är avsedd för grundning av åldrad galvaniserad plåt, aluminium, zink, och som primer på rostiga ytor. GRUNDFÄRG främst för ABRAs lösningsmedelsbaserade system med TOP 86 som toppfärg.

Målning av galvaniserad takplåt med
TOP 10/40 AQUA

Denna typ av yta kan indelas i 2 huvudgrupper – åldrad galvaniserad zink samt ny galvaniserad plåt.

Ett plåttak skall ha åldrats minst 2 år och fått en matt yta innan målning sker, alternativt ”snabbåldras” med BETNINGSTVÄTT, så att kromateringsskiktet avlägsnats. Med denna förutsättning som utgångspunkt går man till väga enligt följande:

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Vid målning med pensel/roller på sugande underlag skall färgen förtunnas med 5-10% vatten vid första strykningen. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av galvaniserad takplåt med
FLEXCOAT

Denna typ av yta kan indelas i 2 huvudgrupper – åldrad galvaniserad zink samt ny galvaniserad plåt.

Ett plåttak skall ha åldrats minst 2 år och fått en matt yta innan målning sker, alternativt ”snabbåldras” med BETNINGSTVÄTT, så att kromateringsskiktet avlägsnats. Med denna förutsättning som utgångspunkt går man till väga enligt följande:

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Vid målning med pensel/roller på sugande underlag skall färgen förtunnas med 5-10% vatten vid första strykningen. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

31

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följandes beaktas: Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av galvaniserad takplåt med
TOP 86

Denna typ av yta kan indelas i 2 huvudgrupper – åldrad galvaniserad zink samt ny galvaniserad plåt.

Ett plåttak skall ha åldrats minst 2 år och fått en matt yta innan målning sker, alternativt ”snabbåldras” med BETNINGSTVÄTT, så att kromateringsskiktet avlägsnats. Med denna förutsättning som utgångspunkt går man till väga enligt följande:

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Rostiga ytor stålborstas och fläckmålas med MÖNJA AQUA. Gravt rostskadade ytor skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget. MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost. Därefter grundmålas galvrena ytor med GRUNDFÄRG. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som tar tag i underlaget.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

31

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.
Verktyg använda för MÖNJA AQUA rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Ommålning av tidigare målade plåttak med

TOP 10/40 AQUA

Naturligtvis är underlagets kondition avgörande för hur resultatet blir vid ommålning. Det är många aspekter som spelar in, såsom plåtens kondition, antal underliggande färgskikt, vidhäftningen mellan skikten, typ av färg och ålder, rostangrepp etc.

Vid ommålning av ett gammalt plåttak ser man alltid till att få bort så mycket gammal lös färg som möjligt. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Man kan naturligtvis aldrig vara säker på att vidhäftningen mellan de gamla färgskikten är tillräckligt stark för att klara ytterligare ett färglager. Detta är en risk som man alltid måste beakta vid ommålning. Det är därför det är så viktigt att all gammal färg avlägsnas så långt detta är praktiskt möjligt. I många fall kan dragningar uppstå i underlaget efter ommålning och det kan bli nödvändigt med små eller större fläckbättringar varje år framöver. Oftast inträffar detta på isolerade områden och ställer inte till några problem.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.
Om det gamla färgskiktet som skall övermålas är i bra skick, kan detta steg ev. hoppas över.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Vid målning med pensel/roller på sugande underlag skall TOP 10/40 AQUA spädas med 5-10% vatten vid första strykningen. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

31

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Ommålning av tidigare målade plåttak med
FLEXCOAT

Naturligtvis är underlagets kondition avgörande för hur resultatet blir vid ommålning. Det är många aspekter som spelar in, såsom plåtens kondition, antal underliggande färgskikt, vidhäftningen mellan skikten, typ av färg och ålder, rostangrepp etc.

Vid ommålning av ett gammalt plåttak ser man alltid till att få bort så mycket gammal lös färg som möjligt. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Man kan naturligtvis aldrig vara säker på att vidhäftningen mellan de gamla färgskikten är tillräckligt stark för att klara ytterligare ett färglager. Detta är en risk som man alltid måste beakta vid ommålning. Det är därför det är så viktigt att all gammal färg avlägsnas så långt detta är praktiskt möjligt. I många fall kan dragningar uppstå i underlaget efter ommålning och det kan bli nödvändigt med små eller större fläckbättringar varje år framöver. Oftast inträffar detta på isolerade områden och ställer inte till några problem.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.
Om det gamla färgskiktet som skall övermålas är i bra skick, kan detta steg ev. hoppas över.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta. På gamla sugande underlag skall FLEXCOAT spädas med 5-10% vatten vid första strykningen.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av tidigare målade plåttak med

TOP 86

Naturligtvis är underlagets kondition avgörande för hur resultatet blir vid ommålning. Det är många aspekter som spelar in, såsom plåtens kondition, antal underliggande färgskikt, vidhäftningen mellan skikten, typ av färg och ålder, rostangrepp etc.

Vid ommålning av ett gammalt plåttak ser man alltid till att få bort så mycket gammal lös färg som möjligt. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Man kan naturligtvis aldrig vara säker på att vidhäftningen mellan de gamla färgskikten är tillräckligt stark för att klara ytterligare ett färglager. Detta är en risk som man alltid måste beakta vid ommålning. Det är därför det är så viktigt att all gammal färg avlägsnas så långt detta är praktiskt möjligt. I många fall kan dragningar uppstå i underlaget efter ommålning och det kan bli nödvändigt med små eller större fläckbättringar varje år framöver. Oftast inträffar detta på isolerade områden och ställer inte till några problem.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Rostiga ytor måste stålborstas och fläckmålas med MÖNJA AQUA. Gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget. MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost. Därefter grundmålas galvrena ytor med GRUNDFÄRG. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som tar tag i underlaget.
Om det gamla färgskiktet som skall övermålas är i bra skick, kan detta steg ev. hoppas över.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA. Verktyg använda för MÖNJA AQUA rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad plastisolbelagd plåt med

TOP 10/40 AQUA

Gamla plastisolskikt eller fabrikslack som sitter dåligt måste givetvis avlägsnas. Plastisol tunnare än 130 µm måste alltid avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Frilagda zinkytor grundas med MÖNJA AQUA.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Ibland kan kvarvarande plastisolskikt resa sig mot MÖNJA AQUA kanten, som målats på de galvrena områdena. Dessa avlägsnas lämpligen med ett grovt sandpapper som man lätt går över ytan med innan slutstrykning med TOP10/40. Ev. kan lite ommålning just på dessa ställen bli nödvändig.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad plastisolbelagd plåt med
FLEXCOAT

Gamla plastisolskikt eller fabrikslack som sitter dåligt måste givetvis avlägsnas. Plastisol tunnare än 130 µm måste alltid avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT.
Frilagda zinkytor grundas med MÖNJA AQUA.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Ibland kan kvarvarande plastisolskikt resa sig mot MÖNJA AQUA kanten, som målats på de galvrena områdena. Dessa avlägsnas lämpligen med ett grovt sandpapper som man lätt går över ytan med innan slutstrykning med FLEXCOAT. Ev. kan lite ommålning just på dessa ställen bli nödvändig.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller.
Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta. På gamla sugande underlag skall FLEXCOAT spädas med 5-10% vatten vid första strykningen.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten.
Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad plastisolbelagd plåt med

TOP 86

Gamla plastisolskikt eller fabrikslack som sitter dåligt måste givetvis avlägsnas. Plastisol tunnare än 130 µm måste alltid avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Frilagda zinkytor grundas med GRUNDFÄRG eller MÖNJA AQUA. När det gäller målning på plastisolskikt måste man först konstatera om det föreligger risk för mjukgörarvandring. Detta går till så att man målar någon eller några kvadratmeter med TOP 86 på plastisolfilmen. Man låter sedan färgen torka ca 1 vecka. Om färgen efter denna tidsperiod är helt torr och klibbfri kan hela underlaget målas utan plastisolprimer. Skulle emellertid ytan kännas klibbig måste plastisolytorna målas med en speciell primer – MÖNJA AQUA. Söderlägen är speciellt känsliga och kräver speciell uppmärksamhet.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg 1 Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg 2 Grund -& Rostskyddsmålning

Rostiga ytor stålborstas och fläckmålas med MÖNJA AQUA. Gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget. Likaså skall galvrena partier grundmålas med GRUNDFÄRG eller MÖNJA AQUA. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l).

Steg 3 Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Ibland under lösningsmedlets påverkan, kan kvarvarande plastisolskikt resa sig mot GRUNDFÄRG skanten som målats på de galvrena områdena. Dessa avlägsnas lämpligen med ett grovt sandpapper som man lätt går över ytan med innan slutstrykning med TOP 86. Ev. kan lite ommålning just på dessa ställen bli nödvändig.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid höga arbetstemperaturer kan det bli nödvändigt att späda färgen. Detta sker då lämpligen med 2-3% LACKNAFTA för TOP 86 (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta. MÖNJA AQUA kan spädas med 1-3% vatten vid behov.

Verktyg och utrustning använda för MÖNJA AQUA rengöres med vatten.
Verktyg använda för GRUNDFÄRG och TOP 86 rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Ommålning av fabrikslackerad polyesterbelagd plåt med

TOP 10/40 AQUA

Gammal fabrikslack som sitter dåligt måste avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT eller likvärdigt. Frilagda zinkytor grundas med MÖNJA AQUA.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg 1 Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg 2 Förbehandling

Åldrad polyesterbelagd plåt som mattats kan ofta målas utan uppruggning av ytan. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Testmåla gärna en liten del av ytan som extra säkerhetskontroll före ommålning av hela ytan.

Steg 3 Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.
Om det gamla färgskiktet som skall övermålas är i bra skick, kan detta steg ev. hoppas över.

Steg 4 Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems aqua-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel aqua. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följande beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad polyesterbelagd plåt med
FLEXCOAT

Gammal fabrikslack som sitter dåligt måste avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT eller likvärdigt. Frilagda zinkytor grundas med MÖNJA AQUA.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Förbehandling

Åldrad polyesterbelagd plåt som mattats kan ofta målas utan uppruggning av ytan. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Testmåla gärna en liten del av ytan som extra säkerhetskontroll före ommålning av hela ytan.

Steg **3**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.
Om det gamla färgskiktet som skall övermålas är i bra skick, kan detta steg ev. hoppas över.

Steg **4**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca 180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems aqua-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel aqua. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följande beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad polyesterbelagd plåt med
TOP 86

Gammal fabrikslack som sitter dåligt måste avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Frilagda zinkytor grundas med GRUNDFÄRG eller MÖNJA AQUA.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT eller likvärdigt samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Förbehandling

Åldrad polyesterbelagd plåt som mattats kan ofta målas utan uppruggning av ytan. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Testmåla gärna en liten del av ytan som extra säkerhetskontroll före ommålning av hela ytan.

Steg **3**

Grund -& Rostskyddsmålning

Rostiga ytor stålborstas och fläckmålas med MÖNJA AQUA. Gravt rostskadade ytor skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget. MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost. Därefter grundmålas galvrena ytor med GRUNDFÄRG. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som tar tag i underlaget.
Om det gamla färgskiktet som skall övermålas är i bra skick, kan detta steg ev. hoppas över.

Steg **4**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följande beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid höga arbetstemperaturer kan det bli nödvändigt att späda färgen. Detta sker då lämpligen med 2-3% LACKNAFTA för TOP 86 (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning använda för MÖNJA AQUA rengöres med vatten. Verktyg använda för GRUNDFÄRG och TOP 86 rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad HB-polyesterbelagd plåt med

TOP 10/40 AQUA

Gammal fabrikslack som sitter dåligt måste avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Frilagda zinkytor grundas med MÖNJA AQUA.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Förbehandling

Åldrad HB-behandlad plåt som blivit matt kan ofta målas utan uppruggning av ytan. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Testmåla gärna en liten del av ytan som extra säkerhetskontroll före ommålning av hela ytan.

Steg **3**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **4**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

31

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad HB-polyesterbelagd plåt med
FLEXCOAT

Gammal fabrikslack som sitter dåligt måste avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Frilagda zinkytor grundas med MÖNJA AQUA.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Förbehandling

Åldrad HB-behandlad plåt som blivit matt kan ofta målas utan uppruggning av ytan. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Testmåla gärna en liten del av ytan som extra säkerhetskontroll före ommålning av hela ytan.

Steg **3**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **4**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Ommålning av fabrikslackerad HB-polyesterbelagd plåt med

TOP 86

Gammal fabrikslack som sitter dåligt måste avlägsnas. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning.
Frilagda zinkytor grundas med GRUNDFÄRG eller MÖNJA AQUA.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg 1 Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg 2 Förbehandling

Åldrad HB-behandlad plåt som blivit matt kan ofta målas utan uppruggning av ytan. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Testmåla gärna en liten del av ytan som extra säkerhetskontroll före ommålning av hela ytan.

Steg 3 Grund -& Rostskyddsmålning

Rostiga ytor stålborstas och fläckmålas med MÖNJA AQUA. Gravt rostskadade ytor skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget. MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost. Därefter grundmålas galvrena ytor med GRUNDFÄRG. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som tar tag i underlaget.

Steg 4 Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid höga arbetstemperaturer kan det bli nödvändigt att späda färgen. Detta sker då lämpligen med 2-3% LACKNAFTA för TOP 86 (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning använda för MÖNJA AQUA rengöres med vatten.
Verktyg använda för GRUNDFÄRG och TOP 86 rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten.
Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på aluminiumtakplåt med
TOP 10/40 AQUA

Med våra enkla råd går det lätt att måla eller renovera aluminiumskivor med vårt färgprogram. Aluminium oxiderar snabbt och rör sig relativt mycket beroende på yttertemperatur, varför förarbetet är extra viktigt för ett gott slutresultat. Speciellt viktigt är att man använder vår primer MÖNJA AQUA som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjorda aluminiumytor.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Åldrad aluminium har ofta ett poröst oxidskikt som måste avlägsnas med stålborste och skrapas rent. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Övermålning måste ske inom 3 dagar efter rengöring för att förhindra att ny oxidbeläggning bildas.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall MÖNJA AQUA användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med någon av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på aluminiumtakplåt med
FLEXCOAT

Med våra enkla råd går det lätt att måla eller renovera aluminiumskivor med vårt färgprogram. Aluminium oxiderar snabbt och rör sig relativt mycket beroende på yttertemperatur, varför förarbetet är extra viktigt för ett gott slutresultat. Speciellt viktigt är att man använder vår primer MÖNJA AQUA som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjorda aluminiumytor.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Åldrad aluminium har ofta ett poröst oxidskikt som måste avlägsnas med stålborste och skrapas rent. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Övermålning måste ske inom 3 dagar efter rengöring för att förhindra att ny oxidbeläggning bildas.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall MÖNJA AQUA användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca 180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följandes beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med någon av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på aluminiumtakplåt med
TOP 86

Med våra enkla råd går det lätt att måla eller renovera aluminiumskivor med vårt färgprogram. Aluminium oxiderar snabbt och rör sig relativt mycket beroende på yttertemperatur, varför förarbetet är extra viktigt för ett gott slutresultat. Speciellt viktigt är att man använder vår primer GRUNDFÄRG som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjorda aluminiumytor.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Åldrad aluminium har ofta ett poröst oxidskikt som måste avlägsnas med stålborste och skrapas rent. Nyare ytor måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande. Övermålning måste ske inom 3 dagar efter rengöring för att förhindra att ny oxidbeläggning bildas.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall GRUNDFÄRG användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som har en svagt etsande effekt på aluminiumytan.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.
Verktyg för MÖNJA AQUA rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på koppartakplåt med
FLEXCOAT

Koppar behöver normalt inte målas, men om man av estetiska skäl önskar det så går det bra om man följer nedanstående steg. Speciellt viktigt är att man använder vår primer GRUNDFÄRG som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjord koppar.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Halvhård koppar måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall GRUNDFÄRG användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som har en svagt etsande effekt på kopparytan.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca 180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C för FLEXCOAT, och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.
Verktyg och utrustning för GRUNDFÄRG rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Verktyg för FLEXCOAT rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på koppartakplåt med
TOP 86

Koppar behöver normalt inte målas, men om man av estetiska skäl önskar det så går det bra om man följer nedanstående steg. Speciellt viktigt är att man använder vår primer GRUNDFÄRG som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjord koppar.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Halvhård koppar måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall GRUNDFÄRG användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som har en svagt etsande effekt på kopparytan.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på aluzinktakplåt med
TOP 10/40 AQUA

Med våra enkla råd går det lätt att måla eller renovera aluzinkplåt med vårt färgprogram. Speciellt viktigt är att man använder vår primer MÖNJA AQUA som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjorda aluzinkytor.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Nyare ytor, med kvarsittande anti-finger print lack, måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall MÖNJA AQUA användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på aluzinktakplåt med
FLEXCOAT

Med våra enkla råd går det lätt att måla eller renovera aluzinkplåt med vårt färgprogram. Speciellt viktigt är att man använder vår primer MÖNJA AQUA som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjorda aluzinkytor.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Nyare ytor, med kvarsittande anti-finger print lack, måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall MÖNJA AQUA användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca 180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems AQUA-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel AQUA. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

31

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning på aluzinktakplåt med
TOP 86

Med våra enkla råd går det lätt att måla eller renovera aluzinkplåt med vårt färgprogram. Speciellt viktigt är att man använder vår primer GRUNDFÄRG som genom sina unika egenskaper, fäster bra på väl rengjorda aluzinkytor.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt. Nyare ytor, med kvarsittande anti-finger print lack, måste ruggas upp över hela ytan med Scotch Brite® eller liknande.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall GRUNDFÄRG användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som har en svagt etsande effekt på aluzinkytan.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar. Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av förprimad kulturplåt med
TOP 10/40 AQUA

Vid nytäckning med förprimad kulturplåt som skall platsmålas rekommenderar vi att falstätning M82 alternativt RUNOTEX TIX användes istället för Falsolja. Detta för att undvika att Falsolja kommer ut på plåten vilket ökar risken för vidhäftningsproblem vid målningen.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall MÖNJA AQUA användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med någon av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av förprimad kulturplåt med
FLEXCOAT

Vid nytäckning med förprimad kulturplåt som skall platsmålas rekommenderar vi att falstätning M82 alternativt RUNOTEX TIX användes istället för Falsolja. Detta för att undvika att Falsolja kommer ut på plåten vilket ökar risken för vidhäftningsproblem vid målningen.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall MÖNJA AQUA användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med Sunchems plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

31

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med någon av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av förprimad kulturplåt med
TOP 86

Vid nytäckning med förprimad kulturplåt som skall platsmålas rekommenderar vi att falstätning M82 alternativt RUNOTEX TIX användes istället för Falsolja. Detta för att undvika att Falsolja kommer ut på plåten vilket ökar risken för vidhäftningsproblem vid målningen.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT.

Steg **2**

Grundmålning

När ytan är ordentligt torr skall GRUNDFÄRG användas. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som tar tag i underlaget.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid höga arbetstemperaturer kan det bli nödvändigt att späda färgen. Detta sker då lämpligen med 2-3% LACKNAFTA för TOP 86 (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av stål med
TOP 10/40 AQUA

Naturligtvis är underlagets kondition avgörande för hur resultatet blir vid ommålning. Det är många aspekter som spelar in, såsom stålets kondition, antal underliggande färgskikt, vidhäftningen mellan skikten, typ av färg och ålder, rostangrepp etc.

Vid ommålning av stål ser man alltid till att få bort så mycket gammal lös färg som möjligt. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Man kan naturligtvis aldrig vara säker på att vidhäftningen mellan de gamla färgskikten är tillräckligt stark för att klara ytterligare ett färglager. Detta är en risk som man alltid måste beakta vid ommålning. Det är därför det är så viktigt att all gammal färg avlägsnas så långt detta är praktiskt möjligt

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grundmålning

Stålytorna grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat använd Sunchems AQUA-penslar, alternativt rollers. Tänk på att kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av stål med
FLEXCOAT

Naturligtvis är underlagets kondition avgörande för hur resultatet blir vid ommålning. Det är många aspekter som spelar in, såsom stålets kondition, antal underliggande färgskikt, vidhäftningen mellan skikten, typ av färg och ålder, rostangrepp etc.

Vid ommålning av stål ser man alltid till att få bort så mycket gammal lös färg som möjligt. Bästa effekt uppnås vid högtryckstvätt/blästring och/eller skrapning. Tvättning skall ske med ABRA TVÄTT. Man kan naturligtvis aldrig vara säker på att vidhäftningen mellan de gamla färgskikten är tillräckligt stark för att klara ytterligare ett färglager. Detta är en risk som man alltid måste beakta vid ommålning. Det är därför det är så viktigt att all gammal färg avlägsnas så långt detta är praktiskt möjligt

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grundmålning

Stålytorna grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med Sunchems plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av zinkmagnesium med
TOP 10/40 AQUA

Denna typ av yta kan indelas i 2 huvudgrupper – åldrad zinkmagnesium samt ny zinkmagnesium.

Ett plåttak skall ha åldrats minst 2 år och fått en matt yta innan målning sker, alternativt ”snabbåldras” med BETNINGSTVÄTT, så att kromateringsskiktet avlägsnats. Med denna förutsättning som utgångspunkt går man till väga enligt följande:

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT eller likvärdigt samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 10/40 AQUA. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems aqua-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel aqua. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Vid målning med pensel/roller på sugande underlag skall färgen förtunnas med 5-10% vatten vid första strykningen. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följandes beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av zinkmagnesium med
FLEXCOAT

Denna typ av yta kan indelas i 2 huvudgrupper – åldrad zinkmagnesium samt ny zinkmagnesium.

Ett plåttak skall ha åldrats minst 2 år och fått en matt yta innan målning sker, alternativt ”snabbåldras” med BETNINGSTVÄTT, så att kromateringsskiktet avlägsnats. Med denna förutsättning som utgångspunkt går man till väga enligt följande:

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT eller likvärdigt samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Galvrena och rostiga ytor grundmålas med MÖNJA AQUA. Rostiga ytor stålborstas innan grundmålning, och gravt rostskadade ställen skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget vid rostskyddsmålning. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems aqua-penslar, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med rektangulär plåt- och fasadpensel aqua. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Vid målning med pensel/roller på sugande underlag skall färgen förtunnas med 5-10% vatten vid första strykningen. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följandes beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning till underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, Seal & Fix alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av zinkmagnesium med
TOP 86

Denna typ av yta kan indelas i 2 huvudgrupper – åldrad zinkmagnesium samt ny zinkmagnesium.

Ett plåttak skall ha åldrats minst 2 år och fått en matt yta innan målning sker, alternativt ”snabbåldras” med BETNINGSTVÄTT, så att kromateringsskiktet avlägsnats. Med denna förutsättning som utgångspunkt går man till väga enligt följande:

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

GRUNDFÄRG

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvättning med ABRA TVÄTT eller likvärdigt samt riklig eftersköljning med ljummet vatten. Bästa resultat uppnås med högtryckstvätt och ljummet vatten i kombination med ABRA TVÄTT, min. 250 bar. Låt torka ordentligt.

Steg **2**

Grund -& Rostskyddsmålning

Rostiga ytor stålborstas och fläckmålas med MÖNJA AQUA. Gravt rostskadade ytor skall strykas 2 ggr. Använd vanlig pensel så att färgen arbetas in ordentligt i underlaget. MÖNJA AQUA är uppbyggd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och rostskyddspigment som motverkar nybildning av rost. Därefter grundmålas galvrena ytor med GRUNDFÄRG. Färgen skall påläggas i en skikttjocklek om ca 100 µm våtfilm, vilket ger en torrfilm om ca 40 µm (ca 7 m²/l). GRUNDFÄRG innehåller Pliolite®, styrenbutadien med fria syragrupper som tar tag i underlaget.

Steg **3**

Målning

Slutstrykning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

För bästa resultat, börja med falsarna som lämpligast stryks med Sunchems plåtslagarpensel, alternativt hörnroller. Plana och falsfria ytor stryks med roller eller ändå bättre med plåtslagarpensel. Tänk på att falsar och kanter skall strykas extra noga så att full täckning uppnås. Observera att ingen av färgerna skall under normala omständigheter spädas vid penselmålning/rollermålning. Vid sprutmålning, späd efter behov. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%. Undvik målning vid stark blåst.

Bäst hållbarhet

För bästa hållbarhet skall följandes beaktas:
Ommålning vid fuktig väderlek eller på fuktiga ytor resulterar ofta i bristande vidhäftning på underlaget. Detta kan medföra att det uppstår flagningar. Detsamma gäller vid för dåligt rengjorda ytor. Det är viktigt att fett och föroreningar avlägsnas ordentligt. Målning vid för varm väderlek ställer också till bekymmer. Det är då lämpligt att färgen spädes med 2-3% LACKNAFTA (LACKNAFTA avdunstar lite långsammare än FÖRTUNNING 44, vilket är en fördel i detta sammanhang). Vid för varm väderlek, speciellt på solbelysta ställen, har färgen en benägenhet att bli flammig om den torkar för fort. Tänk även på detta.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA. Verktyg använda för MÖNJA AQUA rengöres med vatten.

Mindre takskador såsom hål, glipor etc. tätas med något av våra tätningsmedel, SEAL & FIX alternativt AQUASEAL.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av eternit med
TOP 10/40 AQUA

Målning med TOP 10 och TOP 40 på eternit.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvätta taket varsamt med ABRA TVÄTT eller likvärdigt. Det är viktigt att avlägsna mossa och alger.

Steg **2**

Algtvättning

Behandla taket med algtvätt för att förhindra återväxt av alger under färgen. Följ algtvättens instruktioner. ***Steg 2 erfordras endast vid kraftig algpåväxt.***

Steg **3**

Besiktning

Besiktiga taket och laga eventuella sprickor och skador med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med TOP 10/40. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 6-8 m²/l/omgång). Vid första strykningen späd färgen med ca 10 % vatten. Starkt sugande underlag ökar färgåtgången varför en tredje strykning kan krävas. TOP 10 och TOP 40 AQUA är uppbyggda på Pliotec®, som säkerställer god vidhäftning under hela livslängden.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av eternit med
FLEXCOAT

Målning med FLEXCOAT på eternit.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvätta taket varsamt med ABRA TVÄTT eller likvärdigt. Det är viktigt att avlägsna mossa och alger.

Steg **2**

Algtvättning

Behandla taket med algtvätt för att förhindra återväxt av alger under färgen. Följ algtvättens instruktioner. ***Steg 2 erfordras endast vid kraftig algpåväxt.***

Steg **3**

Besiktning

Besiktiga taket och laga eventuella sprickor och skador med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). Vid första strykningen späd färgen med ca 10 % vatten. Starkt sugande underlag ökar färgåtgången varför en tredje strykning kan krävas. FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av eternit med
TOP 86

Målning med TOP 86 på eternit.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvätta taket varsamt med ABRA TVÄTT eller likvärdigt. Det är viktigt att avlägsna mossa och alger.

Steg **2**

Algtvättning

Behandla taket med algtvätt för att förhindra återväxt av alger under färgen. Följ algtvättens instruktioner. ***Steg 2 erfordras endast vid kraftig algpåväxt.***

Steg **3**

Besiktning

Besiktiga taket och laga eventuella sprickor och skador med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). Första strykningen spädes ca 5 % med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA. Starkt sugande underlag ökar färgåtgången varför en tredje strykning kan krävas. TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av betongtakpannor med
TOP 10/40 AQUA

Målning med TOP 10/40 AQUA på betongtakpannor.

Du behöver:

TOP10/40 AQUA

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvätta taket med ABRA TVÄTT eller likvärdigt i kombination med högtryckstvätt, gärna med roterande munstycke. Det är viktigt att avlägsna mossa och alger.

Steg **2**

Algtvättning

Behandla taket med algtvätt för att förhindra återväxt av alger under färgen. Följ algtvättens instruktioner. ***Steg 2 erfordras endast vid kraftig algpåväxt.***

Steg **3**

Besiktning

Besiktiga taket och laga eventuella sprickor och skador med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med TOP 10/40. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m^2/l/omgång). Första strykningen spädes 5-10 % med vatten. Starkt sugande underlag ökar färgåtgången varför en tredje strykning kan krävas.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av betongtakpannor med
FLEXCOAT tjockfilmsfärg

Målning med FLEXCOAT på betongtakpannor.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvätta taket med ABRA TVÄTT eller likvärdigt i kombination med högtryckstvätt, gärna med roterande munstycke. Det är viktigt att avlägsna mossa och alger.

Steg **2**

Algtvättning

Behandla taket med algtvätt för att förhindra återväxt av alger under färgen. Följ algtvättens instruktioner. ***Steg 2 erfordras endast vid kraftig algpåväxt.***

Steg **3**

Besiktning

Besiktiga taket och laga eventuella sprickor och skador med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). Vid första strykningen späd färgen med 10-20% vatten. Starkt sugande underlag ökar färgåtgången varför en tredje strykning kan krävas. FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av betongtakpannor med
TOP 86

Målning med TOP 86 på betongtakpannor.

Du behöver:

TOP 86

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Tvätta taket med ABRA TVÄTT eller likvärdigt i kombination med högtryckstvätt, gärna med roterande munstycke. Det är viktigt att avlägsna mossa och alger.

Steg **2**

Algtvättning

Behandla taket med algtvätt för att förhindra återväxt av alger under färgen. Följ algtvättens instruktioner. ***Steg 2 erfordras endast vid kraftig algpåväxt.***

Steg **3**

Besiktning

Besiktiga taket och laga eventuella sprickor och skador med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med TOP 86. Lämplig total skikttjocklek är 200 µm våtfilm, vilket ger ca 80 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 7 m²/l/omgång). Första strykningen spädes 10-15 % med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.
Starkt sugande underlag ökar färgåtgången varför en tredje strykning kan krävas. TOP 86 innehåller UV absorbenter samt Pliolite® akrylgummi i kombination med Wingtack®, tre utvalda råvaror som garanterar god vidhäftning och bästa åldringsegenskaper.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +5°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med FÖRTUNNING 44 eller LACKNAFTA.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten.
Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Målning av takpapp med
FLEXCOAT tjockfilmsfärg

Målning med FLEXCOAT på takpapp.

Du behöver:

FLEXCOAT

ABRA TVÄTT

Verktyg och redskap

Steg **1**

Tvättning

Rengör taket noggrant från mossa, lav och småsten med grov borste och vanlig vattenslang. Ej högtryckstvätt!

Steg **2**

Algtvättning

Vid behov behandla taket med långtidsverkande algborttagningsmedel för att förhindra återväxt av mossa och lav.

Steg **3**

Besiktning

När ytan är torr, inspektera takpappen. Finns större luftbubblor och veck, skär upp dessa med kniv och limma på ny takpapp. Mindre sprickor och skador lagas med SEAL & FIX eller AQUASEAL. Vid behov använd glasfiberväv i kombination med AQUASEAL.

Steg **4**

Målning

Målning sker med FLEXCOAT. Lämplig total skikttjocklek är minimum 360 µm våtfilm, vilket ger ca180 µm torrfilm totalt. Färgen målas 2 ggr (ca 4 m²/l/omgång). Vid första strykningen späd färgen med 10-20% vatten. Grov ytstruktur ökar färgåtgången, varför en tredje strykning kan krävas. FLEXCOAT är uppbyggd på en elastisk Pliotec® akrylgummibas, som ger extra tjocka elastiska färgskikt för garanterat långtidsskydd. Beträd ej taket första veckan efter avslutad målning, eftersom det mjukas upp under arbetet.

Bäst resultat

Färgen appliceras med pensel, roller eller färgspruta. Temperaturen vid målning får ej understiga +7°C och luftfuktigheten inte överstiga 75 %. För bästa resultat undvik målning vid stark blåst, starkt solsken, och temperaturer över +26°C.

Verktyg och utrustning rengöres med vatten.

Dagbok

För gärna dagbok med anteckningar om temperatur, luftfuktighet och väderlek och över de olika arbetsmomenten. Dokumentationen över hur olika partier behandlats är även viktig för framtida behandlingar.
Målningsarbeten bör alltid utföras fackmannamässigt.

Bättringsmålning av mindre repskador etc. på färgbelagd plåt

TOUCH UP PAINT

Följande rekommendationer ges för bättring av fabrikslackerad plåt med skador i beläggningen eller ytor som behöver övermålas. Observera att det förekommer plåtar med olika glans på beläggningen, vanligtvis normalutförande, glans 40, eller matt, glans 7. TOUCH UP PAINT finns i 12 ml lackstift med pensel i locket, 250 ml och 750 ml burkar, i de flesta förekommande standardkulörer och glanser. Vi tillhandahåller även de vanligaste penseltyperna som behövs för reparationsarbeten.

Utförande av bättringsmålning sker beroende på underlagets beskaffenhet och skadans omfattning.

Eftersom man kan förvänta sig att bättringsfärgen kulörförändras annorlunda med tiden än den fabrikslackerade plåten, är det viktigt att den endast påföres där den behövs.

Bättringsfärgen skall påföras med två strykningar med TOUCH UP PAINT till en sammanlagd tjocklek om 60 µm torrt skikt. (2 x 80 µm våt film).Temperaturen vid målning får ej understiga +8°C och luftfuktigheten inte överstiga 75%.

Du behöver:

TOUCH UP PAINT 12ml

TOUCH UP PAINT 250ml

TOUCH UP PAINT 750ml

Repskada bredd 0 – 50mm

Steg 1 Ta bort all lös färg.

Steg 2 Se till att ytan som skall bättras är fri från smuts och fett.

Steg 3 Måla med en mjuk pensel så att enbart det skadade området täcks. Välj en pensel efter repans bredd och med mjuka borst. Använd lackstift för små repor.

Yta med bredd större än 50mm

Steg 1 Ta bort all lös färg.

Steg 2 Se till att ytan som skall bättras är fri från smuts och fett.

Steg 3 Grundmåla med MÖNJA AQUA med en mjuk pensel. MÖNJA AQUA är uppbygd på ett specialbindemedel – Pliotec®, som har ett högt PH värde som pacificerar ytan och motverkar rostbildning.

Steg 4 Färdigmåla med en mjuk pensel så att det skadade stället täcks med så lite överlapp som möjligt.

Behandlingsprogram

KONDENSSKYDD

Du behöver:

KONDENSKYDD

ABRA TVÄTT

MÖNJA AQUA

Verktyg och redskap

Generellt

KONDENSSKYDD har god vidhäftning på de flesta underlag. Rengör ytan från fett, sot och olja med avfettningsmedel och eftersköl med vatten. Låt ytan torka. Damm och lösa partiklar blåses bort med tryckluft eller borstas bort. Temperatur vid målning från ca 10° C.

Målade ytor

All lös kritande färg skall avlägsnas. Sandpappra och rugga upp blanka eller glatta ytor. Avlägsna löst sittande färg och kontrollera färgens vidhäftning. Rostskador stålborstas till minst st. 2 och behandlas med MÖNJA AQUA.

Omålade ytor

Rostande metallytor stålborstas eller sandblästras till rent stål och grundmålas med MÖNJA AQUA. Aluminiumplåt och galvaniserade ytor är normalt utmärkta underlag. Är ytan blank och fet bör den behandlas med ABRA TVÄTT.

Porösa ytor

Löst sittande partiklar borstas bort. Applicera KONDENSSKYDD direkt över ren yta. Polyeten är olämpligt underlag.

Fogar / Sprickor

Tunna sprickor som ej är utsatta för rörelser kan överbryggas med KONDENSSKYDD. Fogar och sprickor som utsätts för rörelser överbygges med glasfiberväv. Rengör ytan och applicera KONDENSSKYDD över fogen/sprickan och ca 10 cm på var sida medan massan ännu är våt, bädda in glasfiberväven. Applicera KONDENSSKYDD till önskad tjocklek.

MÅLERIVERKTYG

	Touch up	MÖNJA AQUA
Skumpensel	✓	
Bättringspensel, 200250	✓	
Bättringspensel 25 mm, 200255	✓	
Bättringspensel 50 mm, 200260	✓	
Vinkelpensel 70 mm AQUA, 200105		✓
Vinkelpensel 70 mm, 200100		✓
Plåt & Fasadpensel AQUA, 200110		✓
Plåtslagarpensel rund, 200000		✓
Plåtslagarpensel rekt., 200050		✓
Microfiltrulle mini diam. 35, 200423	✓	
Stickrulle mini, diam. 35, 200422	✓	✓
Stickrulle mini, diam. 52, 200424	✓	✓
Microfiltrulle 250, 200429	✓	
Stickrulle 250, 200428		✓
Hörnroller, 200502		✓

FLEXCOAT	TOP 10/40	GRUND	TOP 86
✓	✓		
✓		✓	✓
✓	✓		
✓		✓	✓
✓		✓	✓
	✓		
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓
	✓		
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓

Sunchem AB

Box 69, S-433 21 Partille.
Telefon +46 31 447310.
info@sunco.se